

①

Les mains

Un moment pour mettre des couleurs dans la main

Mettre des couleurs dans la main permet d'éveiller la main, de la rendre plus sensible.

Chaque doigt de la main sera représenté par une couleur :

Le pouce, par la couleur violette

L'index, par la couleur rouge

Le majeur, par la couleur jaune

L'annulaire, par la couleur verte

L'auriculaire, par la couleur bleue.

Vous pouvez imaginer une comptine avec votre enfant permettant d'introduire les couleurs dans la main.

Il suffit de présenter une grande main, paume face à soi, de suivre avec l'index de l'autre main le contour de chaque doigt et d'y associer la couleur correspondante en racontant une histoire.

Vous pouvez introduire le petit train qui part de la gare, à la base du pouce et rencontre des collines avec des fleurs violettes, puis rouges, puis jaunes, puis vertes et enfin bleues. A la base de l'auriculaire, le train rentre en gare !

② Les mains colorées



Le dessin des mains

Préparation :

Installez sur une table une feuille blanche de format A4, un crayon à papier, des crayons de couleur, violet, rouge, jaune, vert, bleu.

Le dessin des mains colorées :

Proposez à votre enfant de dessiner le contour de ses mains.

Demandez- lui de présenter ses deux mains face à lui, en laissant passer beaucoup d'air entre ses doigts.

Puis, demandez à votre enfant de poser ses deux mains grandes ouvertes, l'une à côté de l'autre, paumes vers le bas, sur la feuille de papier.

Faites le contour des mains de votre enfant à l'aide du crayon à papier.

Le tracé terminé, votre enfant peut retirer ses mains.

Il peut alors entreprendre le coloriage de chaque doigt dessiné avec la couleur appropriée, en commençant par les pouces :

Les pouces seront coloriés en violet,

Les index en rouge,

Les majeurs en jaune,

Les annulaires en vert,

Les auriculaires en bleu.

3



4

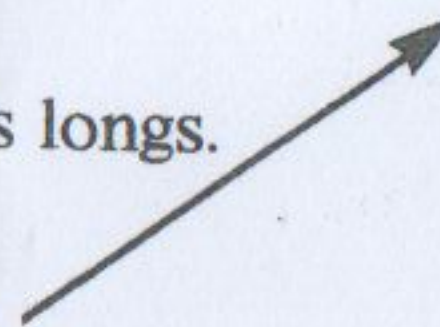
LES ECARTS

Chacun de tes doigts
est comme un petit ami
différent des autres.

1



3



2



4

Tu sens le "violet"
très loin des 4 doigts longs.

Tu sens le "rouge"
très loin du "jaune".

Tu sens le "bleu"
très loin du "vert".

Tu sens le "jaune"
très loin du "vert",
et si tu y arrives
c'est rudement bien !

